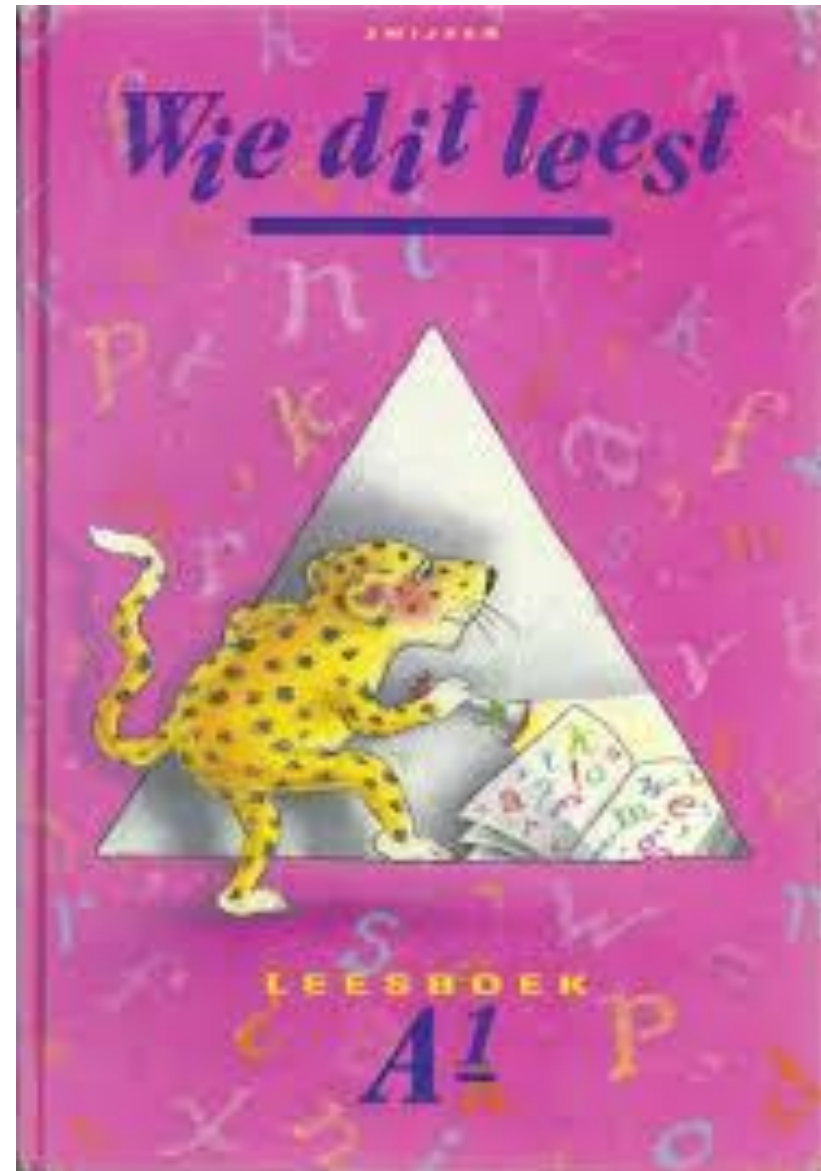


# BEGRIJP JIJ WAT JE LEEST?

Erna van Koeven  
(geletterdheidenschoolsucces.  
blogspot.nl;  
bh.van.koeven@windesheim.nl)

HOE HET WAS...



## Neiging tot overteaching

### Expliciet (instructie)

- kleuters: letters/fonemisch bewustzijn
- groep 3: leeshandeling
- spelling en grammatica

### Impliciet (ontwikkeling)

- vloeiend lezen
- schrijven
- spreken en gesprekken voeren
- begrijpend lezen



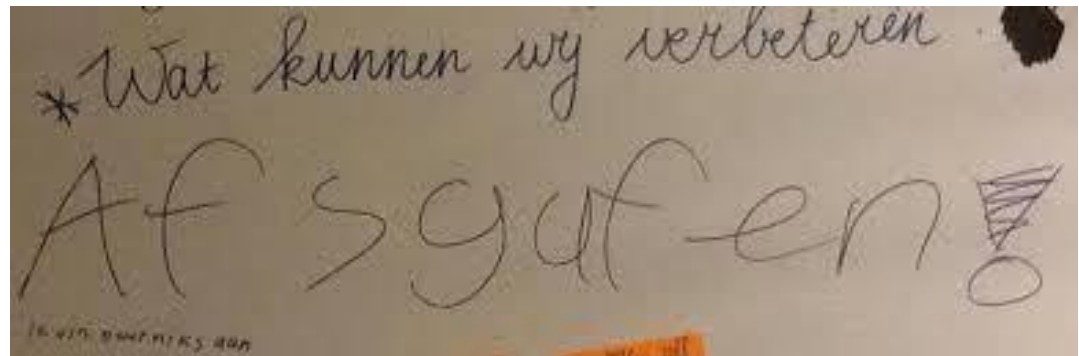
# VRAGEN

- Hoe komt het dat leesstrategieën juist bij zwakke leerlingen niet lijken te werken? (o.a. Okkinga, 2018)
- Kun je leren begrijpen met behulp van verarmde methode-teksten? (o.a. Van Silfhout, 2014)
- Is het werken aan expliciet woordenschatonderwijs zinvol om begrijpend lezen te verbeteren? (o.a. Emmelot, Van Schooten & Timman, 2001; Ford-Connors & Paratore, 2015)
- Waarom heeft het louter werken aan projecten niet zoveel effect op de resultaten van begrijpend lezen? (Cori (Guthri))
- Wat heeft kansenongelijkheid te maken met begrijpend lezen? (Onderwijsinspectie, 2017)



# WAARNEMINGEN

- Weinig motivatie voor begrijpend lezen bij leraren en leerlingen
- Grote verschillen in individuele toetsscores CITO
- Grote verschillen tussen CITO en methodegebonden toetsen
- Intensiveren van vrij lezen in zelf gekozen boeken heeft direct effect op CITO-score begrijpend lezen/veel voorlezen





## DENKEN OVER BEGRIP

begrijpen is een  
onbewust proces  
afhankelijk van  
de ervarings- en  
taalbasis van  
leerlingen

# DENKEN OVER BEGRIP

$$LB = DV \times ETB \times LMH \times TK \times AD$$

LB= leesbegrip

DV= decoderen en vloeiendheid,

ETB = ervarings- en taalbasis

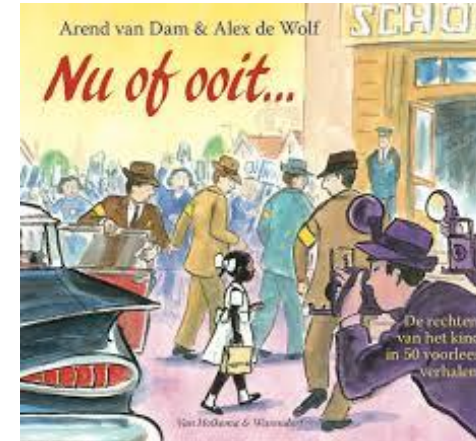
LMH = leesmotivatie en hoeveelheid

TK = tekstkwaliteit,

AD = actief denken

Doorleesboeken

Grasduinboeken



DENKEN OVER BEGRIP



# DENKEN OVER BEGRIP

Narrow Reading	Complexe tekst met scaffolding
<ul style="list-style-type: none"><li>- Langere tijd lezen over een betekenisvol multiperspectivisch thema (minimaal 2x per week naast vrij lezen en voorlezen)</li><li>- Boeken van hoog niveau (rijke teksten, zelf kiezen)</li><li>- Praten en denken (schrijven) over thema en teksten (wat heb ik voor nieuws geleerd?)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Moeilijke non-fictie teksten met scaffolding (1 x per week)</li><li>- Inzoomen op begrippen als genre, alinea, kernzin...</li><li>- Herschrijven (Martin Rose)</li></ul>

**Narrow reading**, or reading in one genre, content area, or author, provides developing readers with "familiar background knowledge that helps make texts more comprehensible."

-- Cho, Ahn, & Krashen, 2005, p. 58

# DILEMMA'S

- Het kiezen van een geschikt thema
- Geschikte boeken rond een thema
- Geschikte teksten rond een thema
- Interessante vragen stellen
- Inzoomen op teksten

# WAAR HET NAARTOE GAAT...

(Commonlit)

## THEMES

Choose a theme. The theme can relate to your existing curriculum, or to something new you would like students to write about or discuss.



### America

- » How has America changed over time?
- » What makes America unique?



### Comedy & Tragedy

- » What can we learn from comedy?
- » What can we learn from tragedy?



### Community

- » How are communities formed?
- » What is the importance of community?



### Death

- » How do people face death?



### Education

- » What is the goal of education?



### Fate & Free Will

- » Can we control our fate?



### Fear & Paranoia

- » How does fear drive action?
- » How can fear be used to manipulate?



### Friendship & Family

- » What makes a family?
- » What is a friend?



### Growing Up

- » What does it mean to be grown up?
- » Why should we value our youth?



### Happiness

- » How can we achieve happiness?



### Honor & Courage

- » What does it mean to be brave?
- » What makes a hero?



### Identity

- » Can you change your identity?
- » What makes you who you are?



### Justice, Freedom & Equality



### Loneliness & Isolation

- » What does it mean to feel alone?



### Love

- » How are we changed by love?



### Man vs. Nature

- » Who's in control: man or nature?