

→ **'begrijpend' lezen als hardnekkig misverstand**
Dolf Janson

www.janson.academy



→



Lezen is
betekenis geven
aan een
zichtbare tekst.



→ betekenis geven



www.janson.academy



→



Luisteren is
betekenis geven
aan een
hoorbare tekst.



Lezen doe je met een doel en in een context


www.janson.academy



grammatica als bril

- ▶ soorten zinnen: doenzinnen en zijzinnen
- ▶ verschillende spelers met een rol
- ▶ één speler met de hoofdrol
- ▶ de omstandigheden voegen informatie toe:
 - ▶ decor: feiten (plaats, tijd, e.d.)
 - ▶ drama: effecten, gevoelens, meningen, e.d.

www.janson.academy

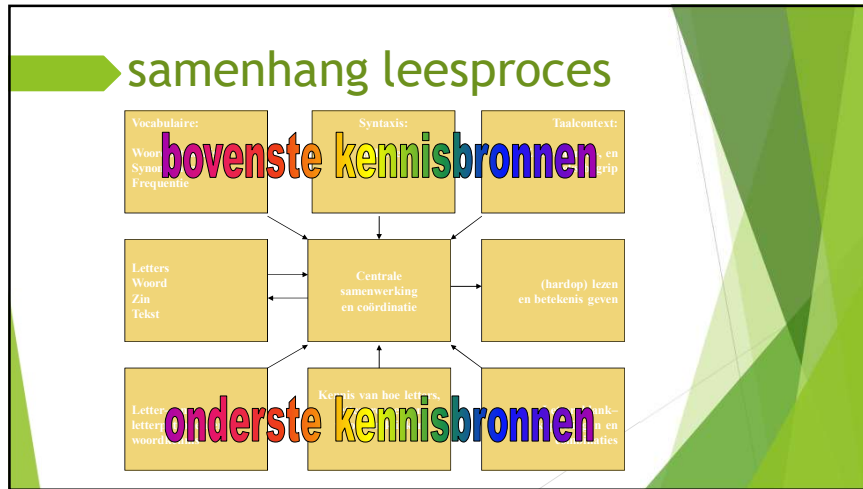


Vanmorgen ben ik lekker vroeg opgestaan.

Hoofdrolspeler	ik
Soort zin	doezin
Andere spelers	geen
Decor	vanmorgen
Drama	lekker vroeg

www.janson.academy





Welke kennisbronnen?

*Wei zagu un chijd en
un sgaapju in de wij*

Welke kennisbronnen?

*sochez en savez
sachies belle*

JA Janson Academy

Een tekst lezen?

- ▶ In welke situaties ervaren de leerlingen het 'nut' van het lezen van een tekst?
- ▶ Kunnen ze zelf bedenken welke manier van lezen daarbij nodig is?
- ▶ Weten ze eigenlijk dat je op verschillende manieren kunt lezen?

JA Janson Academy

Analyse leesproces


- ▶ Je leest een tekst altijd met een doel en in een context.
- ▶ Het doel en die context bepalen hoe je de tekst leest.
- ▶ De aard van de tekst heeft daarop ook invloed.

Keuzes o.a.
Begin ik vooraan?
Lees ik alles?
Lees ik globaal of precies?
Hoe erg is het als ik een woord niet ken?



voorlezen: begrijpend luisteren


- ▶ het verhaal volgen
- ▶ het verhaal voor je zien
- ▶ het verhaal kunnen voorspellen
- ▶ grappige of vreemde dingen opmerken
- ▶ onthouden wat er eerder gebeurde
- ▶ herkennen over wie of wat het gaat
- ▶ kunnen vergelijken met jezelf of eigen ervaringen



interactief voorlezen

- ▶ denk- en voorstellingsprocessen oproepen
- ▶ kritisch luisteren stimuleren
- ▶ fantasie prikkelen
- ▶ logisch denken stimuleren
- ▶ woordenschat versterken
- ▶ identificatie bevorderen
- ▶ actieve deelname mogelijk maken

www.janson.academy



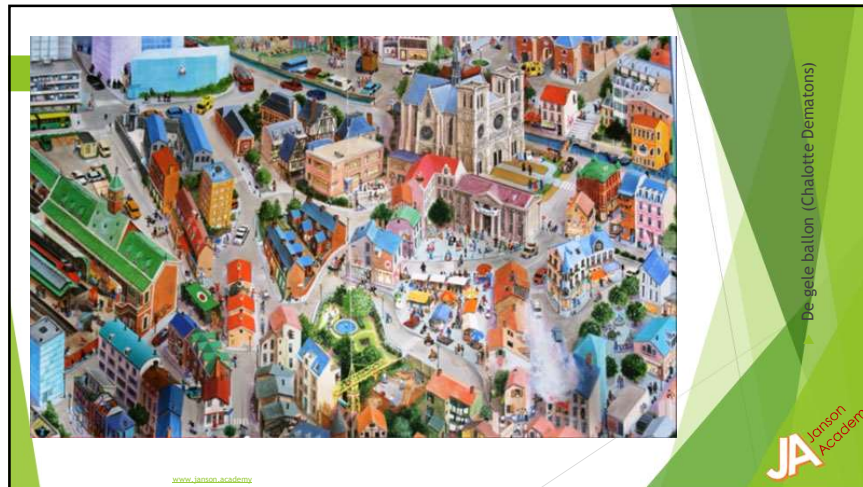
voorlezen

- ▶ een gevarieerd tekstaanbod is belangrijk
- ▶ ook (goede) informatieve teksten
- ▶ leren onderscheiden van soorten teksten
- ▶ koppelen aan de context: wat past nu?

neveneffect

- ▶ positieve ervaring met anderen die lezen





inzoomen op teksten

- ▶ Wie of wat heeft hier de hoofdrol?
- ▶ Op welke manieren wordt die/dat aangeduid?
- ▶ Gaat het over 'doen' of over 'zijn'?
- ▶ Wat weet ik over het decor van dit verhaal?
- ▶ Wat weet ik over het drama van dit verhaal?
- ▶ Kan ik ontbrekende informatie toch uit de tekst afleiden?

www.janson.academy

JA Janson Academy

Dwaalwoord?

Alleen hij zei dat hij van haar hield.
 Hij alleen zei dat hij van haar hield.
 Hij zei alleen dat hij van haar hield.
 Hij zei dat alleen hij van haar hield.
 Hij zei dat hij alleen van haar hield.
 Hij zei dat hij van alleen haar hield.
 Hij zei dat hij van haar alleen hield.
 Hij zei dat hij van haar hield, alleen ...

JA Janson Academy

Betekenis geven

Ik heb die eerste opdracht al helemaal gedaan.
 Ik heb die **eerste** opdracht al helemaal gedaan.
 Ik heb die eerste opdracht al **helemaal** gedaan.
 Ik **heb** die eerste opdracht al helemaal gedaan.

www.janson.academy

JA Janson Academy

de omkering: schrijven

- ▶ zelf (met een maatje) een tekst maken
- ▶ soort - genre?
- ▶ doel?
- ▶ doelgroep?
- ▶ opbouw?
- ▶ kernwoorden?
- ▶ plot?
- ▶ zie je het voor je? (decor)
- ▶ voel je de sfeer? (drama)
- ▶ welke vragen roep je op?

JA Janson Academy

UITDAGEND EN FUNCTIONEEL
TAALONDERWIJS

Wat je moet weten als je taalonderwijs wilt koppelen aan de thema's van wereldoriëntatie ...

Dolf Janson

www.janson.academy

JA Janson Academy

Dolf Janson

Op zoek naar klanken en letters

doelen en activiteiten voor de leerjaren 1, 2 en 3

www.janson.academy

JA Janson Academy

Op zoek naar letters

De spelling van het Nederlands is gebaseerd op de uitdrukking en dus op de klank van de taal. Deze klank kan de klank van de uitdrukking bepalen. In dit boek wordt aandacht besteed aan de klank van de uitdrukking en de klank van de uitdrukking. De grammaticale klank is gebaseerd op het herkennen van samenhang en betekenis van woorden en zinnen. Dit herkennen is essentieel voor de structuur van de taal en voor de betekenis van de verschillende taalvormen. Dit boek is bedoeld voor de leerjaren 1, 2 en 3. Het is een handboek voor de leerjaren 1, 2 en 3. Het is een handboek voor de leerjaren 1, 2 en 3. Het is een handboek voor de leerjaren 1, 2 en 3.

Vanaf 26 maart 2018 leverbaar...

JA Janson Academy